

ПОДГОТОВКА ДЕТЕЙ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

Подготовка детей к обучению грамоте занимает особое место в развитии детской речи. В становлении осознанности, преднамеренности и произвольности речи ребенка.

Необходимо отметить, что в настоящее время в разных ДОУ эту проблему решают по разному, в зависимости от программы, по которой работает данное ДОУ. В Программе РФ (1985) исключено обучение чтению и письму (в отличие от других программ), осталась только подготовка к обучению грамоте.

Независимо от того, по какой программе работает ДОУ, выделяют обязательное содержание работы по обучению дошкольников грамоте:

- ознакомление детей со словом, вычленение слова как самостоятельной смысловой единицы из потока речи;
- ознакомление с предложением и его словесным составом;
- деление предложений на слова и составление из слов (2-4) предложений;
- деление слов на части (из 2-3 слов) и составление слов из слогов;
- ознакомление со звуковым строением слов, формирование навыков звукового анализа слов: определение количества, последовательности фонем и составление слов с определенными звуками, понимание смыслоразличительной роли фонемы.

Главным в этой работе является формирование способности анализировать звуковой состав слов, т.к. процесс чтения и письма связан с переводом графического изображения фонем в устную речь и наоборот.

Формирование ориентировки в звуковой действительности целесообразно начинать на пятом году жизни, когда ребенок проявляет наибольший интерес к звуковой форме языка, фонетической точности речи, к словотворчеству, к звуковым играм. Вместе с тем было выявлено, что дошкольники обладают избирательной восприимчивостью к обучению грамоте. Именно эту индивидуальную способность каждого ребенка необходимо учитывать, определяя его сензитивный срок (свой для каждого ребенка) начала обучения грамоте.

Учить ребенка грамоте можно используя разные методы:

- метод целых слов;
- обучение по складам (методика Зайцева);
- звуковой аналитико-синтетический метод.

Наибольшее распространение в настоящее время получил аналитико-синтетический звуковой метод.

Как уже отмечалось ранее, подготовку к обучению грамоте желательно начинать со среднего дошкольного возраста, т.е. с 4-5 лет (средняя группа).

В этом возрасте впервые для детей речь из средства общения превращается в объект познания и анализа; дошкольники начинают различать

смысловую и формальную стороны слова, учатся правильно понимать и употреблять термины: «слово», «звук», вслушиваться в звучание слова.

На занятиях с детьми используется разнообразный наглядный материал (картинки, игрушки, предметы), который помогает сконцентрировать внимание на словах – названиях предметов, поддерживает интерес к звучанию слова.

Значение термина «слово» раскрывается при помощи различных предметов, закрепляется в упражнениях, дидактических играх. Этот термин включается в формулировки различных заданий.

Дети узнают, что слов много, что слова состоят из звуков, звучат по-разному, слова могут быть длинные и короткие, учатся сравнивать слова по протяженности. Именно это закладывает основу для развития фонематического слуха дошкольников.

Обучение дошкольников интонационному выделению звуков в слове происходит с помощью такого методического приема, как образец произнесения слова воспитателем.

Обучение интонационному выделению звуков в слове происходит только на примере согласных.

При формировании интонационного выделения звука в слове используется методический прием сравнения звуков речи с природными звуками, называние звуков «песенками» (с-с-с – песенка насоса, р-р-р – песенка тигра и т.д.). Это дает возможность обыгрывать интонационное выделение звука.

Все занятия проводятся в виде дидактических игр, упражнений, подвижных игр, что отвечает возрастным особенностям и возможностям детей 4-5 лет.

Занятия должны быть построены так, чтобы дети каждый раз упражнялись не в выделении определенного звука в слове, а усваивали обобщенный способ выделения любых звуков в словах.

Овладевая способом интонационного выделения звука в слове, дети одновременно учатся различать на слух твердые и мягкие согласные звуки. В основу методики обучения положен принцип сопоставления оппозиционных по твердости-мягкости пар.

Термины «твердый» и «мягкий» согласный звук не вводятся. Парные по твердости-мягкости согласные называются «братцами». Твердый согласный звук – «большой братец», мягкий согласный звук – «маленький братец».

Дети учатся называть слова с заданным звуком. Это умение они осваивают в процессе дидактических игр.

В средней группе дошкольники должны овладеть еще одним умением: выделять и называть первый звук в слове. Для этого они используют интонационное выделение звука, а затем называют его изолированно. Эти умения закрепляются в различных играх и упражнениях.

Дети учатся составлять предложения по «живой» модели, называя действия детей. Термин «предложение» при этом не вводится, чтобы не перегружать обучение трудными терминами. Приобретенные умения помогут детям в старшей и подготовительной группах легче осознать словесный состав предложений, научиться составлять предложения различной конструкции.

Основная задача обучения детей старшего дошкольного возраста – формирование у детей общей ориентировки в звуковой системе языка, обучение их звуковому анализу слова. Под звуковым анализом слова понимается определение порядка следования звуков в слове, установление различной роли звука, основных качественных характеристик звука.

Обучение детей звуковому анализу слова начинается с определения последовательности звуков в нем. Выделять последовательность звуков нужно при помощи неоднократного произнесения слова с последовательным интонационным выделением каждого звука.

Реально представить слово дает возможность картина – схема его звукового состава.

Рисунок помогает ребенку видеть предмет, название которого анализируется. Схема дает возможность определить количество звуков в слове и выполняет функцию контроля: если ребенок при анализе пропустит какой-либо звук, будут заполнены не все клеточки, и он увидит, что где-то ошибся. Модель слова, которая получается в результате его звукового анализа, отражает отдельные звуки и их последовательность.

Таким образом, при обучении детей звуковому анализу слова. Необходимо дать им средства для его проведения и научить ими пользоваться: это схема звукового состава слова, фишки, интонационное выделение звуков в слове.

В начале любой выделяемый звук обозначается фишками одного цвета – серыми.

Воспитатель проводит звуковой анализ слова только на первом занятии, когда знакомит детей со всеми средствами его проведения. В дальнейшем они сами проводят звуковой анализ с помощью воспитателя.

После того, как дети овладевают навыками проведения звукового анализа простейших слов, их знакомят с гласными звуками.

Дети узнают, что этим звукам ничего «не мешает» – ни зубы, ни губы, ни язык; они легко «выходят» изо рта. Воспитатель говорит детям о том, что на схемах эти звуки обозначаются красной фишкой.

На следующих занятиях дети узнают о согласных звуках, произнесению которых всегда что-то «мешает» – губы, зубы, язык. Сравнение звуков по их произнесению, которое нужно проводить в занимательной форме игры, помогает детям быстро уловить разницу между гласными и согласными звуками.

Дети уже знают, что у звуков есть «братцы», различают большого и малого «братцев», поэтому воспитатель сразу вводит названия твердых и мягких согласных звуков: большого «братца» мы будем называть твердый согласный звук, а маленького – мягкий согласный звук; твердый согласный звук будем обозначать синей фишкой, а мягкий – зеленой.

Далее, проводя звуковой анализ слов, воспитатель должен следить за правильным употреблением термина «гласный», «твердый согласный», «мягкий согласный» звуки.

После того, как дети научатся различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки, необходимо познакомить их с ударением, научить выделять в

слове ударный слог и ударный гласный звук, обозначать его фишкой на модели. Для обозначения ударного гласного используется фишка черного цвета.

При выделении ударного слога слово нужно произносить целиком. Воспитатель дает образец правильного произнесения слова с подчеркнутым ударением, помогает выделить ударный слог.

Вслед за ударным слогом дети знакомятся с ударным гласным звуком и учатся выделять его в слове. Дети составляют из фишек схему слова, обозначая гласные, твердые и мягкие согласные, ударный гласный звуки.

В процессе обучения грамоте дошкольники знакомятся с предложением. Учатся составлять предложения из 2-4 слов. Дети делят предложения на слова, называя их по порядку, переставляют, добавляют или заменяют слова в предложении; составляют схемы заданного предложения, придумывают предложения к заданной схеме.

В Программе РФ (1985) не предусмотрено обучение детей письму, в рамках работы ДОУ.

Но тем не менее, очень важным направлением в работе по подготовке к обучению грамоте является подготовка руки и глаза к письму.

Главные задачи подготовки руки и глаза к письму в старшем дошкольном возрасте таковы:

1. Развитие точности зрительного восприятия, формирование умения вычленять элементы из целого и вновь объединять их в целое, развитие точности пространственной дифференцировки.

2. Развитие ориентировки в пространстве по направлению (вправо, влево, правая сторона, левая сторона, верхняя, нижняя линейки, клеточка).

3. Подготовка мелкой мускулатуры руки к письму и выработка умения управлять своими движениями в соответствии с поставленной задачей (штриховка, печатание по клеточкам и т.д.).

4. Ознакомление с правилами письма: пишут слева направо, последовательно заполняют страницу, сохраняя одинаковую величину элементов, равное расстояние между ними.

5. Выработка умения сопровождать словесным объяснением свои наблюдения и действия.

6. Обучение соблюдению при выполнении подготовительных упражнений к письму определенных гигиенических требований: расположение тетради, посадка за столом, поза пишущего, расстояние глаз от тетради, правила держания карандаша.

Эти задачи реализуются, прежде всего, в общей системе воспитательно-образовательной работы с детьми.

Организуя работу по обучению грамоте, воспитателю всегда необходимо помнить главное: учитывать особенности ребенка – дошкольника, его интересы и потребности. Из-за этой работы нельзя ломать привычный уклад жизни, перегружать сетку занятий, сокращать время игр и других видов детской деятельности.

Рекомендуемая литература.

1. Журова Л.Е. и др. Спецкурс: «Обучение дошкольников грамоте.» – М.: Российская академия образования, 1994.
2. Васильева С., Соколова Н. Логопедические игры для дошкольников. – М.: «Школьная пресса», 2001.
3. Туманова Г.А. Ознакомление дошкольника со звучащим словом. – М.: «Просвещение», 1991.
4. Швайко Г.С. Игры и упражнения для развития речи. – М.: Просвещение. 1983.
5. Голубина Т.С. Чему научит клеточка. – М.: Мозаика – синтез, 2004.
6. Развиваем руки – чтоб учиться писать и красиво рисовать. – Ярославль.: Академия развития, 2001.